

de la **A** ^{Les} **Amis**
et du **B** **ibliothèque**
M **usée**
des Beaux-Arts de Tours



avril-septembre
2024

Coup de projecteur sur :

l'équipe d'entretien du Musée aussi chargée de la préparation des « Vendredis des ABM ».



Chrystèle Jean-Paul Christian Sheik

L'équipe d'entretien du Musée, qui intervient aussi au Château, au Museum et au Musée du Compagnonnage du fait de la mutualisation, est composée de 4 personnes.

Chrystèle, Christian, Sheik et Jean-Paul sont des travailleurs de l'ombre, des coulisses, que le public voit rarement mais dont le travail est essentiel.

Non seulement ils gardent les lieux impeccablement propres mais ce sont aussi eux qui installent, désinstallent et s'occupent du matériel de nos conférences. Le tout avec beaucoup de gentillesse, d'investissement et de professionnalisme.

Cependant leurs parcours antérieurs sont assez différents et nous avons pensé que vous aimeriez en savoir un peu plus sur eux.

Chrystèle – honneur aux dames, la seule de l'équipe ! - est dans les services municipaux depuis 30 ans. Elle a navigué d'un service à l'autre et a connu l'ancien CCC (Centre de Création Contemporaine) et même l'Historial de Touraine où elle se plaisait beaucoup et dont elle a gardé de bons souvenirs.

Amies, Amis,

Le 8 mars 2024 a commencé au Musée des Beaux-arts la très belle exposition « Le Sceptre et la Quenouille », déclarée d'intérêt général par le Ministère de la Culture. Placée sous l'égide de la conservatrice et commissaire Elsa Gomez, elle nous présente la vie des femmes, de la femme entre la fin du Moyen Age et le début de la Renaissance. Elle nous permet de découvrir les domaines dans lesquels la femme pouvait se créer un espace d'action tout en restant dans les limites très contraignantes d'une société patriarcale où tout est fait par et pour l'homme. Les sources passant pour la plupart par le regard masculin, Elsa Gomez et ses collègues ont dû faire de nombreuses recherches pendant deux ans afin de découvrir les interstices de liberté que pouvaient atteindre certaines femmes, notamment celles des hautes sphères de la société.

Tout un programme de cours d'histoire de l'art, spectacles, conférences – dont plusieurs consacrées exclusivement aux Amis-e-s et commentées par Elsa Gomez elle-même – accompagne cet événement majeur de la scène tourangelle. Les ABM en sont bien sûr mécènes, notamment pour le bal Renaissance costumé entièrement pris en charge par l'association.

La fin de la saison s'annonce pour nos conférences « Les vendredis des ABM ». Ce cycle dont c'était la première édition en 2023-2024 et qui était situé au Musée et à la Bibliothèque a finalement rencontré son public. Après des débuts modestes les conférences sont maintenant souvent complètes. La variété et l'éclectisme des thèmes, l'excellence des intervenants, ont conquis les spectateurs. Beaucoup d'entre eux étaient d'ailleurs ravis d'être à l'auditorium, ayant un peu perdu ces dernières années le chemin de la Bibliothèque. La jauge de l'auditorium étant de 100 places, nous envisageons d'y faire davantage de conférences la saison prochaine, d'autant que la Bibliothèque aura fait entre temps l'acquisition d'un écran de bonne taille.

Une nouvelle série de conférences est en train d'être mise au point par la commission dite « conférences », composée des conservateurs, du bureau et de quelques membres du Conseil d'Administration. Les sujets en seront toujours très variés et des intervenants différents viendront enrichir notre vivier.

Vous aurez remarqué que notre journal contient une nouvelle rubrique intitulée « Coup de projecteur sur... ». En effet nous avons décidé d'alterner la présentation d'une œuvre par une conservatrice avec un mini-reportage sur une des équipes du Musée. Il nous a semblé important de valoriser en premier lieu l'équipe de l'entretien d'une part parce qu'elle travaille toujours en coulisses et mérite les feux de la rampe pour une fois ; d'autre part ce sont ces mêmes agents qui s'occupent de la partie technique de nos conférences et c'est donc une façon de les remercier que de les mettre à l'honneur dans nos pages !

Pour terminer sur une note humoristique : si on peut lire Tintin de 9 à 99 ans, on peut adhérer aux ABM de 20 à 100 ans ! Notre plus jeune adhérente, Soaz, a 20 ans et notre doyenne, Marie-Antoinette, a 100 ans. Elle vient de réadhérer ; nous la félicitons et la remercions de son soutien sans faille.

Bonne lecture de ce journal et à bientôt au Musée, à la Bibliothèque ou ailleurs !

Amicalement

Catherine Legaré

A LA BIBLIOTHEQUE

Tél : 02 47 05 47 33



Toutes les manifestations prévues à la bibliothèque sont sur le site : www.bm-tours.fr

Il est prudent de vérifier les horaires donnés ci-dessous.

■ Les samedis du patrimoine :

Samedi 20 avril 11 h : Le Botanique, un jardin plein d'histoires

Histoire de ce jardin depuis sa création en 1843 jusqu'à nos jours.

■ Conférences :

- **Vendredi 26 avril 19 h Genèse d'un poème : la leçon des brouillons de « Dans le leurre du seuil »**

La conférence présentera, en s'appuyant sur de nombreux brouillons, la genèse du dernier livre de poésie d'Yves Bonnefoy en 1978.

Par *Patrick Labarthe*, professeur émérite à l'université de Zurich

- **Samedi 25 mai 15 h Les femmes dans la bande dessinée médiévalisante**
en lien avec l'exposition « Le Sceptre et la Quenouille » au Musée
avec *Anna Denis* doctorante à l'université de Paris-est Créteil et *Claire Bouilbac*
autrice de bandes dessinées. (sans réservation)

- **Mercredi 29 mai 15 h L'orient vu par les européens aux XVII^e et XVIII^e siècles**

A partir du début du XVII^e siècle, le commerce entre l'Europe et l'Extrême Orient s'est beaucoup développé par terre et par mer. Un goût pour l'orientalisme se développe en Occident avec les récits de voyage en Asie ; cependant cette partie du monde reste mal connue et mal comprise. (sur réservation)

- **Mercredi 26 juin 15 h Le livre d'artiste ; interconnexion entre art et littérature**

Exploration de l'univers du livre d'artiste avec une sélection de documents montrant la collaboration entre Yves Bonnefoy et ses amis artistes. (sur réservation)

AU MUSEE



Tél : 02 42 88 05 90

Le programme complet est à consulter sur le site : mba.tours.fr .

Toutes les conférences sont sur réservation en envoyant un message à l'adresse mba-reservation@ville-tours.fr ou en téléphonant au musée. Notez que l'association ABM ne gère pas ces réservations.

■ EXPOSITIONS

■ **Le Sceptre et la Quenouille ; être femme entre Moyen Age et Renaissance**

Du 8 mars au 17 juin

L'exposition mettra en lumière la place et le rôle des femmes, de toutes conditions, en France et en Europe du Nord aux XV^e et XVI^e siècles. Seront exposées une centaine d'œuvres : peintures, sculptures, manuscrits, estampes ...

■ CONFERENCES

■ « Une heure/Une œuvre »

- **Samedi 13 avril 16 h Vierges, saintes, héroïnes : modèles de vertu féminins aux XV^e et XVI^e siècles**

par Elsa Gomez, conservatrice au Musée

- **Samedi 8 juin 16 h Retour vers le passé... Images de la femme de la Renaissance dans la peinture troubadour du XIX^e siècle**

par Hélène Jagot, directrice des musées de Tours

■ « Les visiteurs du soir »

- **Judi 30 mai 19 h Conférence et performance chorégraphique**

Clovis Maillot, historien à l'Ecole d'Art et de Design de Genève, explorera le parcours de plusieurs femmes vertueuses ou au comportement masculin. La soirée de poursuivra avec une évocation par la danse de figures féminines célèbres avec la compagnie *La Poétique des Signes*.

▪ Cours d'histoire

- **Lundi 13 mai 19 h Amazones, chevaleresses et guerrières au Moyen Age**
par *Laurent Vissière*, professeur d'Histoire médiévale à l'université d'Angers
- **Lundi 10 juin 19 h Les sorcières en procès à la fin du Moyen Age**
par *Julien Véronèse*, maître de conférences en Histoire médiévale à l'université d'Orléans.

■ AUTRES MANIFESTATIONS

- **Vendredi 5 avril 20 h – 23 h Bal Renaissance**
avec la compagnie *Outre Mesure*.
Location de costumes dès 19 h (prix entre 15 € et 30 €).
- **Jeudi 11 et vendredi 12 avril Journées d'étude et Table ronde**
en lien avec l'exposition « Le Sceptre et la Quenouille »
Programme détaillé sur le site mba.tours.fr
- **Samedi 18 mai 19 h à minuit Nuit européenne des Musées**
Mini-concerts entre 20 h 30 et 23 h
- **Samedi 25 mai 20 h 30 Ballet des Dames** à l'espace Joséphine Baker (2 ter rue du Petit Pré)
Spectacle de danse Renaissance (entrée libre)
- **Pour les cinéphiles** en lien avec l'exposition
Projections proposées par la Cinémathèque de Tours aux cinémas Studio
 - **Lundi 15 avril 19 h 30 La Passion Béatrice** de Bertrand Tavernier
 - **Lundi 3 juin 19 h 30 La Reine Margot** de Patrice Chéreau

EXCURSIONS ET VOYAGES DES ABM

AVRIL

Vendredi 5 : journée en Gâtine tourangelle (inscriptions closes)

MAI

Jeudi 23 et vendredi 24 : deux jours en Essonne sur les pas de Cocteau et des peintres de Barbizon

JUIN

Lundi 3 : promenade pédestre à Tours

Mercredi 12 : escapade à Paris ; Musée Bourdelle et exposition au Musée des Arts décoratifs

SEPTEMBRE

Jeudi 26 : journée à Melle

DU 1^{er} au 5 OCTOBRE voyage à Vienne

INSCRIPTION A UNE SORTIE

Pour vous inscrire à une sortie vous pouvez :

- envoyer par courrier (à l'adresse indiquée sur la fiche) une fiche d'inscription, complétée, avec le chèque correspondant, ou
- envoyer un message à l'adresse abmtours37@gmail.com en donnant vos coordonnées complètes et régler le montant par virement.

Vous recevrez par mail une confirmation dans la semaine précédant la sortie ; si vous souhaitez une confirmation par courrier postal, vous devez fournir une enveloppe timbrée.

Si vous étiez sur liste d'attente, nous vous avertirons dès qu'une place se libèrera.

Pour une annulation dans la semaine précédant la sortie, nous ne pourrons pas procéder à un remboursement, sauf cas de force majeure justifié.

JEUDI 23 ET VENDREDI 24 MAI : deux jours en Essonne

Pour une possibilité d'inscription tardive contacter Raymond Bernad 06 83 36 56 63

Journées consacrées à Cocteau et à la peinture des 19^e et 20^e siècles dans des endroits charmants de l'Ile de France ; évocation de l'école de Barbizon ; visite de la propriété de Gustave Caillebotte à Yerres, peintre ami des Impressionnistes, qui a lui-même exécuté de nombreux tableaux dans cette propriété.

Rappel du programme :

Rendez-vous jeudi 23 mai 2024 à 6 h 45 devant la Bibliothèque pour un départ à 7 heures

10 h : visite guidée du Musée Jean-François Millet (maison-atelier) à Barbizon

11 h 30 : visite libre de l'Auberge Ganne et de la maison-atelier de Théodore Rousseau

13 h : déjeuner au restaurant Le Cygne à Milly la Forêt

15 h : visite guidée de la Chapelle St Blaise des Simples

16 h 30 ou 16h 45 : visite guidée de la Maison de Jean Cocteau

17 h 15 ou 17h 30 : visite libre du jardin de la Maison Cocteau

18 h - 19 h : temps libre dans le centre-ville de Milly la Forêt

Dîner et nuit dans un hôtel de St Germain lès Corbeil

Vendredi 24 mai 2024

9 h 15 : départ pour Yerres

10 h - 12 h : visite guidée de la maison de Caillebotte (maison à colonnades de style néo-classique de la propriété achetée en 1860 par la famille Caillebotte avec un parc à l'anglaise de 11 ha)

12 h - 14 h : déjeuner au restaurant du parc de la propriété Caillebotte

14 h - 16 h : visite guidée du parc de la propriété Caillebotte

Retour vers 19h à Tours

LUNDI 3 JUIN : promenade pédestre dans Tours

Promenade à pied dans la ville, guidée par Colette Gauthier, adhérente et co-autrice de 2 livres sur notre ville avec Edith Marois, notamment « L'œil aux aguets ; Tours autrement ».

Circuit « St Eloi » avec un départ de la chapelle St Eloi au bout du boulevard Béranger à 14 h 30.

Nous circulerons entre Les Halles, place de la Victoire, rue G. Courteline, boulevard Preuilly, rue Léon Boyer à la découverte de « petites choses » insolites. Cette balade fera environ 5 km et durera environ 1 h 30.

Participation : 5 € à payer sur place le jour même.

Prévoir de bonnes chaussures pour marcher !

Inscription obligatoire auprès de Catherine Legaré - par tel ou sms au 06 87 19 09 55 - ou par mail catherinejlegare@gmail.com

MERCREDI 12 JUIN : Escapade à Paris ; musées Bourdelle et Arts décoratifs

Programme :

10 h 30 : visite commentée des collections permanentes du musée Bourdelle et visite commentée de l'exposition temporaire : « Bourdelle, la mémoire des objets ».
(durée prévue : 2 h)

Déjeuner libre au choix de chaque participant (le musée Bourdelle dispose d'un restaurant)

15 h 30 : visite commentée au musée des Arts décoratifs de l'exposition temporaire
« La naissance des Grands Magasins » (durée prévue : 2 h)

Le transport est laissé au choix de chaque participant (le musée Bourdelle est très proche de la gare Montparnasse).

Le groupe est limité à 20 personnes.

Prix : 28 € (entrées dans les musées ; ne comprend ni transport ni repas)

Suggestion pour le trajet en train : départ de Tours 8 h 13 arrivée Paris 9 h 34

départ de Paris 19 h 12 arrivée Tours 20 h 40

La fiche d'inscription jointe, si elle est utilisée, est à retourner à **Jean-Paul Guédès 11 rue Edgar Quinet 37000 Tours**, accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée (si vous souhaitez une confirmation par courrier). Tél : 06 08 86 76 13.



Musée Bourdelle (source Wikipédia)

JEUDI 26 SEPTEMBRE : journée à Melle

La ville de Melle dans les Deux-Sèvres est célèbre pour ses trois églises romanes dont Saint-Hilaire, classée au Patrimoine mondial de l'Unesco, et pour son atelier monétaire en activité entre 765 et 1200 environ, qui a pu se développer grâce à la présence à proximité de mines d'argent.

Programme :

7 h 30 : rendez-vous devant la Bibliothèque centrale (départ à 7 h 45)

10 h : visite guidée de la ville en 2 groupes (vestiges de murailles médiévales, église Saint-Hilaire, portail Art nouveau, kiosque à musique Art déco)

Vers 12 h 45 : déjeuner au restaurant « Les Glycines »

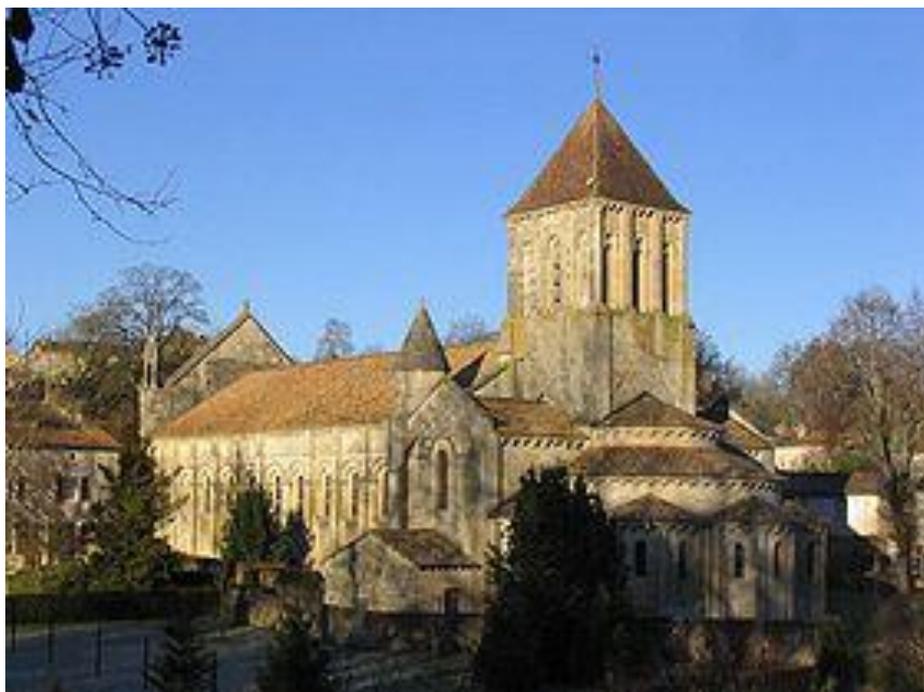
L'après-midi visite guidée des mines d'argent, les plus anciennes visitables en Europe, exploitées depuis Charlemagne jusqu'à la fin du X^e siècle (durée environ 1 h 30)

Retour à Tours vers 19 h

Prix : 69 € (transport et repas compris)

La fiche d'inscription jointe, si elle est utilisée, est à retourner à **Raymond Bernad 59 rue Voltaire 37000 Tours**, accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée

si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier postal.



Eglise Saint-Hilaire Melle
(source Wikipedia)

DU MARDI 1^{er} AU SAMEDI 5 OCTOBRE : voyage à Vienne Vienne des Arts

Pour une possibilité d'inscription tardive, contacter directement « Arts et Vie » au
01 44 19 02 39 ou 06 08 70 82 22 ou info-groupes@artsetvie.com

Programme prévisionnel : visite de la ville, Académie des Beaux-arts, château de Schönbrunn, Musée Léopold et parcours Art Nouveau, galerie du Belvédère, Bibliothèque nationale, Musée de la littérature.

CONFERENCES « LES VENDREDIS DES ABM » ; saison 2023-2024

Les conférences ont lieu le **vendredi à 15 h** au Musée 18 place François Sicard (pour celles marquées **M**) ou à la Bibliothèque centrale av. André Malraux (pour celles marquées **B**).

Une présentation des conférences est disponible à l'adresse www.abmtours.fr/conferences

La réservation est conseillée ; de préférence en allant sur le site

www.abmtours.fr/conferences ou par téléphone (sms) au 06 08 86 76 13 (J-P Guédès).

Les réservations commencent 3 semaines avant la date de la conférence.

Dernière conférence de la saison :

12 avril (M) Astronomie et arts visuels

Alexis Drahos

Visite commentée de la Tour Charlemagne

La ville de Tours, en remerciement du don de l'association pour l'acquisition du tableau d'Antonio Vivarini, offre une visite guidée de la Tour Charlemagne le **6 mai à 14 h 30** avec verre de l'amitié offert par la ville. Rendez-vous au pied de la tour, place Châteauneuf ; groupe limité à **18 personnes**.

Inscriptions par mail jean-paul.guedes@wanadoo.fr ou téléphone (sms) au **06 08 86 76 13**.



Détails de tableaux présentés dans l'exposition « Le Sceptre et la Quenouille »

©Musée des Beaux-arts Tours

AGENDA : M Musée B Bibliothèque

Avril :

Vendredi 5 : sortie ABM journée en Gâtine tourangelle

Vendredi 5 : bal Renaissance (M)

Jeudi 11 et vendredi 12 : journées d'étude et table ronde (M et CESR)

Vendredi 12 15 h : conférence « Les vendredis des ABM »

Samedi 13 16 h : conférence « Une heure /Une œuvre » (M)

Samedi 20 11 h : Le Botanique, un jardin plein d'histoires (B)

Vendredi 26 19 h : Genèse d'un poème (B)

Mai :

Lundi 6 14 h 30 : visite de la tour Charlemagne

Lundi 13 19 h : cours d'histoire (M)

Samedi 18 19 h à minuit : nuit européenne des Musées (M)

Jeudi 23 et vendredi 24 : sortie ABM deux jours en Essonne

Samedi 25 mai 15 h : Les femmes dans la bande dessinée médiévalisante (B)

Samedi 25 20 h 30 : ballet des Dames (espace Joséphine Baker)

Mercredi 29 15 h : L'orient vu par les européens (B)

Jeudi 30 19 h : « Les visiteurs du soir » (M)

Juin :

Lundi 3 14 h 30 : sortie ABM promenade pédestre dans Tours

Samedi 8 16 h : conférence « Une heure/Une œuvre » (M)

Lundi 10 19 h : cours d'histoire (M)

Mercredi 12 : sortie ABM escapade à Paris

Mercredi 26 15 h : Le livre d'artiste (B)

Septembre :

Jeudi 26 : sortie ABM journée à Melle

L'association A B M

- **Président d'honneur** : Pierre Aquilon ; **membre d'honneur** : Michel Proust
- **Membres de droit** : Régis Rech (Bibliothèque) ; Hélène Jagot (Musée)
- **Présidente** : Catherine Legaré 06 87 19 09 55 - email : catherinelegare@gmail.com
- **Secrétaire** : Jean-Paul Guédès 02 47 44 92 21 - email : jean-paul.guedes@wanadoo.fr
- **Trésorier** : Raymond Bernad 06 83 36 56 63 - email : raymond.bernad1000@orange.fr
- **Sorties et voyages** : Janine Pérès 02 47 66 40 89

▪ Membres du conseil d'administration

Pierre Aquilon, Yvonne Augy-Leduc, Raymond Bernad, Bernard et Christiane Dancette, Christiane Despins, Louis Didier, Catherine Fons, Jean-Paul Guédès, Dominique Guillemot, Nicole Lavagnini, Catherine Legaré, Monique Molliex, Janine Pérès, Jérôme Tébaldi, Françoise Thébault.

▪ Renseignements pratiques

La carte d'adhérent aux ABM donne l'accès gratuit aux collections permanentes, aux expositions temporaires et aux conférences du Musée des Beaux-Arts. Elle donne un tarif **réduit** pour les conférences « Les vendredis des ABM ». Elle donne également la gratuité pour le prêt à la Bibliothèque et pour l'entrée au Château de Tours.

Adhésion : cotisation individuelle 30 € / couple 50 €

Le montant est fixé en A.G. pour l'année civile du 1er janvier au 31 décembre.

Une adhésion jusqu'en août ne donne pas droit à une réduction ; une adhésion entre septembre et décembre donne l'adhésion pour l'année suivante.

Adhésion sur le site www.abmtours.fr (paiement en ligne par carte bancaire)

ou par courrier à envoyer aux ABM (en demandant au préalable un bulletin d'adhésion)

Musée des Beaux-Arts, 18 Place François-Sicard, 37000 Tours

Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de la carte ABM.

▪ Pour plus d'informations :

Téléphone : 07 84 65 18 16

Adresse mail : abmtours37@gmail.com

Facebook Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts de Tours

Site internet des Abm :

<https://www.abmtours.fr>

Site internet du musée des Beaux-arts de Tours :

<https://www.mba.tours.fr>

Site internet de la bibliothèque municipale :

<http://www.bm-tours.fr>

Mentions légales

ABM - Musée des Beaux-Arts - 18, Place François Sicard 37000 Tours

Dépôt légal ISSN : 2117-0886 - Responsable de la publication : Catherine Legaré

Infographie : ADG/ABM Tours - Reprographie : Copifac Tours - tirage 160 ex.-3 n° par an

Elle s'est ensuite fixée au Musée qu'elle apprécie tout en avouant qu'elle se verrait bien dans un poste plus administratif maintenant.

Christian travaille pour la Mairie depuis 30 ans lui aussi. Il a d'abord été affecté aux espaces verts puis a fait 24 ans de cuisine centrale : un travail très pénible avec des coups de feu comme c'est souvent le cas en restauration. Epuisé et usé il a dû être reclassé au Musée, dans un premier temps comme gardien de salle. Mais c'était du coup passer d'un extrême à l'autre ! Cette inaction n'était pas faite pour lui. L'entretien lui convient bien, il se sent utile, l'équipe est sympathique et l'ambiance est bonne.

Sheik lui est un cas atypique. Arrivé récemment du Sénégal il maîtrise parfaitement le français et est titulaire d'une licence en sociologie. En attente de sa nationalité française il est content de pouvoir gagner sa vie dans le cadre du Musée. Il ne manque jamais de s'intéresser à la technique dès que l'opportunité se présente, d'où son investissement dans nos conférences. Il souhaite poursuivre ses études et passer des concours administratifs pour valoriser ses compétences. Sa jeunesse a apporté un air nouveau à l'équipe.

Quant à Jean-Paul, le doyen, il partira d'ici peu à la retraite. Il a vécu deux vies professionnelles bien distinctes. D'abord dans un atelier de fabrication d'objets religieux, et notamment de statues, un travail qu'il adorait et dans lequel il pouvait exprimer quelque chose de personnel. Malheureusement victime d'une mesure de licenciement économique il a postulé au Musée et se dit ravi d'avoir intégré cet univers qu'il considère privilégié. Discret et méticuleux il espère pouvoir revenir à des activités qui lui permettraient de renouer avec sa vie d'avant ou alors se consacrer à des travaux d'entraide lorsqu'il aura fini son activité professionnelle.

Tous quatre bénéficient d'une grande confiance de la part de leur chef, Stéphane, qui connaît leurs compétences et leurs qualités. Nos conférences leur donnent un peu plus de travail mais ils ont le plaisir de faire quelque chose d'intéressant et « qui permet de changer la routine » disent-ils. Ils étaient en tous cas très contents d'être l'équipe qui inaugure cette nouvelle rubrique de notre journal.

Donc maintenant que vous les avez identifiés, si jamais vous les rencontrez dans les salles et couloirs du Musée, n'hésitez pas à leur parler ou simplement montrer que vous les reconnaissez et appréciez leur travail !



de la **A** Les **B** **A** **M**
Bibliothèque **M**
et du Musée
des Beaux Arts de Tours

18 place François Sicard, 37000 Tours
abmtours37@gmail.com / www.abmtours.fr
07 84 65 18 16

Crédits photographiques :
© Musée des Beaux-Arts de Tours, cliché D. Couineau
© Bibliothèque municipale de Tours