



de la **A** et du **M**  
Les **Amis**  
Bibliothèque  
Musée  
des Beaux-Arts de Tours





*Agnès de Frumerie dans son atelier ©Västergötlands Museum*

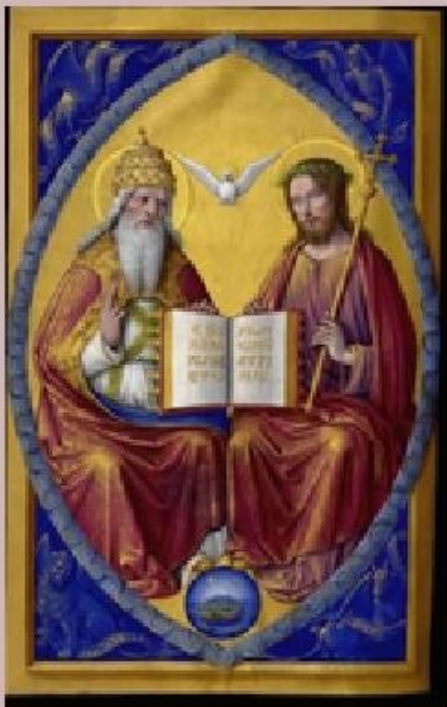
## Au temps de Camille Claudel. Etre sculptrice à Paris



*Camille Claudel - L'Implorante*



*Serruys Yvonne Collection particulière*



Les  
Grandes  
Heures  
d'Anne de  
Bretagne



## LES CONFERENCES



Constable et Turner



Jean Hey, le Maître de Moulins



de la **A** Les **B** **A** **M**  
Amis **B** **A** **M**  
Bibliothèque **B** **A** **M**  
et du **B** **A** **M**  
Musée **B** **A** **M**  
des Beaux Arts de Tours

18 place François Sicard, 37000 Tours  
abmtours37@gmail.com / www.abmtours.fr  
07 84 65 18 16

Crédits photographiques :  
© Musée des Beaux-Arts de Tours, cliché D. Couineau  
© Bibliothèque municipale de Tours

Amies, Amis,

Notre Assemblée Générale a eu lieu en février et s'est bien passée. Le public était un peu moins nombreux que l'année précédente mais néanmoins assez fourni. Les adhérents présents étaient très intéressés par le fonctionnement de l'association. Le verre de l'amitié a permis un échange convivial à la fin de la séance.

Du côté du Musée la nouvelle exposition « Au temps de Camille Claudel : être sculptrice à Paris » a commencé le 31 janvier 2026 et rencontre déjà un grand succès. Nous bénéficions de visites spéciales gratuites avec la directrice du Musée, Hélène Jagot, en remerciement de notre généreux soutien financier (15 000 €). L'exposition est belle et intéressante avec une scénographie remarquable.

Par ailleurs notre cycle de conférences est maintenant terminé, à l'exception d'une toute dernière le 29 mai 2026, rajoutée en raison de l'actualité culturelle. En effet la collection d'art japonais au musée Lansyer sera exposée cet été à Loches et Véronique Lourme, que nous avons déjà reçue l'an dernier à propos de Delaporte et du site d'Angkor, viendra nous la présenter.

Les conférences ont été plébiscitées par les adhérents toujours plus nombreux ; les thèmes étaient variés et les intervenants excellents ! La majorité ont eu lieu à la Bibliothèque qui nous offre 100 places à l'auditorium contre 63 au Musée. L'une d'entre elle a même eu lieu en visio, la conférencière se trouvant sans train à Paris !

Depuis quelques temps nous avons réussi à reformer un Bureau digne de ce nom. Je profite de cet éditorial pour vous en présenter les membres :

- Raymond Bernad, trésorier et sorties, et Annie Sionneau, trésorière adjointe et journal
- Arnaud Collin de l'Hortet, secrétaire
- Frédérique Delmas, conférences et sorties
- Brigitte Sautereau-Tanet, site internet
- Et moi-même à la présidence, et un peu partout !

Par ailleurs plusieurs personnes du CA nous donnent des « coups de main » réguliers ainsi que plusieurs adhérents, ce qui est très apprécié et ce dont nous les remercions vivement. Ils nous ont aussi bien aidés à préparer la soirée des 60 ans de l'association, notamment Agnès Westphal pour la fabrication du livret, et Nicole Nicolas pour les diaporamas. N'oublions pas Nicole Lavagnini pour la réservation des conférences et Christiane Despins pour l'accueil des adhérents, ainsi que Claudine Narbonne et Françoise Farez, petites mains de bonne volonté.

Je vous souhaite bonne lecture de ce journal ; visitez le Musée, le Château, allez à la Bibliothèque, et inscrivez vous nombreux à nos sorties et évènements.

Et aussi, amenez vos ami-e-s aux ABM !!!

Amicalement,

Catherine Legaré, présidente

# À LA BIBLIOTHEQUE

Tél : 02 47 05 47 33



Toutes les manifestations prévues à la bibliothèque sont sur le site : [www.abm-tours.fr](http://www.abm-tours.fr)

Il est prudent de vérifier les horaires donnés ci-dessous.

***- Mercredi 22 avril à 15 h 00 - Objectif patrimoine : Destination Loches en Touraine !***

Faisons fi de l'expression « On n'est pas rendu à Loches » pour parcourir les 40 km qui séparent la capitale tourangelle de la sous-préfecture du sud Touraine. La ville des bords de l'Indre mérite toute notre attention. Ville d'art et d'histoire à l'attrait touristique certain, suivez-nous dans notre visite et découvrez l'ensemble important de documents des collections patrimoniales se rapportant à cette cité. Vues générales, cartes postales, gravures, photographies, études historiques ou descriptions anciennes de la province nous aideront à parcourir la ville et ses principales curiosités.

Gratuit - ***sur inscription***

***- Mercredi 20 mai 2026 à 15 h 00 - Et les Lumières furent***

Le XVIII<sup>e</sup> siècle est marqué en France, et plus largement en Europe, par un essor des réflexions autour des questions philosophiques, politiques, sociétales. Les vieux savoirs sont questionnés et remis en cause, les connaissances scientifiques et géographiques progressent, les esprits aspirent à plus de liberté. Montesquieu, Voltaire, Diderot et d'Alembert, Jean-Jacques Rousseau symbolisent encore aujourd'hui le foisonnement intellectuel d'une période décisive dans l'avènement des sociétés contemporaines. Venez découvrir une sélection d'ouvrages anciens témoignant de la richesse de cet esprit des Lumières.

Gratuit - ***Sur inscription***



Tél : 02 42 88 05 90

## **AU MUSEE**

Le programme complet est à consulter sur le site : [mba.tours.fr](http://mba.tours.fr)

Toutes les conférences sont sur réservation en envoyant un message à l'adresse [mba-reservations@ville-tours.fr](mailto:mba-reservations@ville-tours.fr) ou en téléphonant au musée.

Notez que l'association ABM ne gère pas ces réservations.

### ***EXPOSITION TEMPORAIRE :***

Jusqu'au 1er juin 2026

*Au temps de Camille Claudel. Être sculptrice à Paris*

Visites commentées :

- tous les samedis à 11 h et à 15 h
- tous les lundis, mercredis, jeudis et samedis à 11 h et 15 h pendant les vacances scolaires de la zone B
- le samedi 30 mai, visites de clôture par Hélène Jagot à 11 h 00 et 15 h 00

### ***JOURNEE D'ETUDE***

## **FEMMES ARTISTES : RENOUVELER LES SOURCES, REPENSER LES COLLECTIONS**

**Mardi 12 mai 2026 de 9 h à 17 h**

Co-organisée par la Direction des Musées et Château de TOURS et le collectif Femmes Artistes en Réseaux, la journée d'études propose d'explorer les nouveaux enjeux de la recherche et des politiques muséales consacrées aux artistes femmes. Chercheuses et professionnelles de musée y interrogeront d'abord les sources qui permettent aujourd'hui de renouveler l'histoire de ces créatrices longtemps marginalisées. L'après-midi sera consacré à la manière dont les musées intègrent ces questionnements dans leurs pratiques. Organisée autour de tables rondes réunissant doctorantes et conservatrices, la journée se conclura par un débat ouvert imaginant collectivement ce que pourrait être un « musée des féminismes ».

L'association F.A.R. (femmes Artistes en Réseaux) créée en 2023 a pour but de valoriser l'étude des groupes de femmes artistes actives en France aux 19e et 20e siècles, ainsi que celle de leurs réseaux.

## **PROGRAMME**

**9 h 30 – 11 h : Table ronde – Les sources de la recherche sur les femmes artistes.**

*Modération* : Eva Belgherbi (docteur en histoire de l'art contemporain – FAR)

**11 h – 12h : Visite de l'exposition « Au temps de Camille Claudel. Être sculptrice à Paris »**

**13 h 30 – 15 h : table ronde – Intégrer la question des femmes artistes dans les politiques des musées.**

*Modération* : Hélène Jagot (directrice du Musée des Beaux Arts de Tours).

**15 h – 16 h 30 : Débat forum – Et si on inventait le musée des féminismes**

*Animation* : Julie Verlaine (Professeure d'histoire contemporaine, Université de Tours)

## **AU CENTRE D'EXPOSITION DU CHATEAU**

- Jusqu'au 26 avril 2026

### **Dominique SPIESSERT**

Artiste peintre, muraliste et dessinateur, Dominique Spiessert (1952-2024) a grandi dans une famille liée au cirque Pinder. Cet univers coloré et extravagant a nourri dès l'enfance son imaginaire et son regard sur le monde.

Cette rétrospective réunit peintures, dessins, carnets et œuvres sur papier, qui révèlent un vocabulaire faussement enfantin où se déploient des histoires tout à tour oniriques ou cauchemardesques.

– Jusqu'au 21 juin 2026

### **Claire ADELFFANG ; Entretemps**

Friches industrielles, architectures militaires et paysages en métamorphose, Claire Adelfang photographie des lieux en suspens.

Avec Entretemps, elle capte la beauté silencieuse de ces espaces abandonnés, où nature et mémoire humaine se répondent dans une lumière presque irréelle.

- Du 29 mai 2026 au 4 janvier 2027

### **Nebula liger. Un fleuve à sol**

Photographe, auteur et chercheur, Benoît PINERO arpente les bords de la Loire et s'immerge dans la variété de ces paysages vivants. L'exposition invite à décentrer le regard et à cheminer à travers la géographie, la géologie, la botanique, l'hydrologie et l'histoire de la photographie.

# AU JEU DE PAUME

- Jusqu'au 17 mai 2026

## **Madeleine de Sinéty. Une vie**

A travers cette rétrospective inédite, découvrez le regard singulier de la photographie Madeleine de Sinéty (1934-2011). Formée aux Arts Décoratifs à Paris, elle s'installe en 1972 en Bretagne et y photographie la vie de ses habitants. A partir des années 80, elle part aux Etats-Unis et voyage en Afrique. Mêlant art et documentaire, son œuvre révèle avec humanité et tendresse, un monde en transformation, celui des campagnes et des modes de vie appelés à disparaître.

*(Visites commentées le 1er week-end de chaque mois – Le samedi visite à 15 et 16 h durée 1 h – Le dimanche visites-flash proposées de 15 à 17 h – Compris dans le tarif d'entrée – Sans réservation – Retrait des places possible 1 h avant la visite).*

- Du 15 juin au 15 novembre 2026

## **Ed Alcock**

Lauréat du Prix Niépce 2025, le photographe franco-britannique Ed Alcock construit des récits à partir du réel. Entre chronique sociale et histoire intime, ses images explorent la famille, l'enfance et les territoires du quotidien avec une grande sensibilité narrative.

## **Laïlia Hida. Le voyage du Phoenix, frontières mouvantes**

L'artiste marocaine Laïla Hida explore les images qui ont façonné l'imaginaire des paysages d'oasis. Photographies, récits et références culturelles interrogent l'héritage colonial des représentations et leur perception d'aujourd'hui (*Exposition dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026.*)

# AU MUSEE

## « Les conférences du samedi » à 16 heures (M)

*Samedi 30 mai 2026 - Conférence. Diffuser pour exister. Autour de Camille Claudel, Jeanne Itasse et Agnès de Frumerie.*

A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, les femmes peinent à se faire une place dans le milieu de la sculpture. L'accès aux salons officiels, aux commandes publiques et aux réseaux institutionnels leur étant restreint, elles doivent bien souvent exploiter des voies alternatives pour faire connaître leur travail,

Par Pauline Fleury, co-commissaire de l'exposition, Musée Camille Claudel

Durée 1 h 00 - **Sur réservation** -

## « Les visiteurs du soir » – de 19 h00 à 21 h 00

## ***Jeudi 9 Avril 2026 - BAM. Les histoires invisibles.***

Une soirée consacrée au mouvement, au corps, à l'espace. Une conférence menée par Raphaël Cottin et une performance chorégraphiée par Arthur Gauthier vous proposent un moment suspendu entre grâce et sensibilité. - ***Sur réservation.***

Compagnie La Poétique des Signes. Danse contemporaine et conférence

## ***Mercredi 20 et jeudi 21 mai 2026 - Les Causeuses. Les sculptrices ont la parole***

Claudel Impromptue est une série de formes théâtrales courtes, ludiques et accessibles à tous. D'une visite guidée à un voyage imaginaire, la comédienne Marina Buyse vous entraîne dans l'univers de la sculptrice pour donner vie à ses œuvres et à celles de ses consoeurs. - ***Sur réservation.***

## **«Cours d'Histoire de l'Art» - Le lundi de 19 h 00 à 20 h 00**

- ***Lundi 27 avril 2026 : Les artistes femmes des Beaux-Arts et des arts décoratifs aux Salons (1860-1914).*** Entrez dans le monde des artistes femmes entre 1860 et 1914. Entre parcours de combattantes, indépendance et reconnaissance, tout un espace social à conquérir. Ce cours étudie leurs parcours pour comprendre comment elles se sont formées, ont été reconnues...- ***Sur réservation***
- *Par Nina Meisel, doctorante en histoire de l'art*

## **AUTRES MANIFESTATIONS**

### **LE BOOKCLUB – Mercredi 1er avril – 19 h 00 à 20 h 30**

Le Musée des Beaux Arts invite la librairie Bédélire pour son book club du mois d'avril. La parole est donnée à Anne Bourassé pour présenter « Les refusées. Les artistes femmes n'existent pas ». La conférence sera suivie d'une séance de dédicace. ***Sur réservation***

### **NUIT EUROPEENNE DES MUSEES - Samedi 23 mai – 19 h / minuit - Musique**

L'Ensemble Consonance emmène le public dans un voyage musical inspiré par les œuvres de l'exposition *Au temps de Camille Claudel : être sculptrice à Paris*. Gratuit. Sans réservation



## **EXCURSIONS et VOYAGES des ABM**

## AVRIL

Mercredi 8 avril : Visite du château de Nitray et sentier d'interprétation autour de la ligne de démarcation (*pour mémoire*).

## MAI

Mercredi 20 mai : Sortie à Richelieu

## JUIN

Mercredi 17 juin : Eglise St Julien

## SEPTEMBRE

Vendredi 25 septembre : Maison de Max Ernst et jardin Haute Couture.

### **INSCRIPTION A UNE SORTIE**

Pour vous inscrire à une sortie vous pouvez :

- Envoyer par courrier (à l'adresse indiquée sur la fiche) une fiche d'inscription, complétée, avec le chèque correspondant,

*ou*

- Envoyer un message à l'adresse [abmtours37@gmail.com](mailto:abmtours37@gmail.com) en donnant vos coordonnées complètes et régler le montant par virement.

**IBAN : FR76 1940 6370 3167 1888 8898 134      BIC : AGRIFRPP894**

**Vous recevrez par mail une confirmation dans la semaine précédant la sortie ; si vous souhaitez une confirmation par courrier postal, vous devez fournir une enveloppe timbrée.**

Si vous êtes sur liste d'attente, nous vous avertirons dès qu'une place se libèrera.

**Pour une annulation dans la semaine précédant la sortie, nous ne pourrions pas procéder à un remboursement, sauf cas de force majeure justifié.**

### **- Mercredi 20 mai 2026 : Sortie à RICHELIEU**

**Visite guidée de l'Abbaye Royale Saint-Michel de Bois Aubry.** Située dans un cadre romantique, l'ancienne Abbaye Royale Saint-Michel de Bois-Aubry est un Monument Historique classé du XIIe siècle, célèbre pour son architecture romane et gothique (abbatiale avec jubé et « Homme vert », clocher, cloître et salle capitulaire avec coquille de St Jacques de Compostelle, fortifications, salle à écho), son histoire (Saint Bernard et Ordre de Tiron, Jeanne d'Arc, Louis XI, Charles VIII, Anne de Bretagne, Ronsard), son parc arboré, son cimetière où repose l'acteur hollywoodien Yul Brynner.

**Visite guidée chargée d'histoire à travers la ville de Richelieu :** en 1631, Louis XIII donna l'autorisation à son ministre, le Cardinal de Richelieu, de construire sur ses terres : « un bourg clos de murailles et de fossés et de bâtir une halle ». Chef-d'oeuvre d'urbanisme du XVIIe siècle, la ville de Richelieu, conservée intacte, étonne par la symétrie parfaite de ses rues et l'architecture de ses édifices : portes monumentales, halles, église, hôtels particuliers de la Grande Rue.

#### **Programme :**

8 h 15 : rendez-vous devant la Bibliothèque (départ 8 h 30)

10 h 15 : visite guidée de l'Abbaye Royale Saint-Michel de Bois-Aubry (le propriétaire Monsieur Gribomont nous commentera la visite)

13 h 00 : déjeuner à Richelieu au restaurant du Puits Doré

15 h 00 : visite guidée de la ville de Richelieu

Retour à Tours à 18 h 30

**Prix : 70 euros (repas compris)**

Si inscription par courrier, la fiche est à retourner à **Frédérique Delmas 18 avenue Paul-Louis Courier 37270 Montlouis sur Loire** accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier. Ou par courriel : frederique.delmas@orange.fr

**- Mercredi 17 juin 2026 : Eglise Saint Julien**

Visite guidée de cette abbatale bénédictine du VI<sup>e</sup> siècle et de la salle capitulaire.

**Programme :**

14 h 30 : rendez-vous devant l'église Saint Julien.

15 h 45 : visite de la salle capitulaire

Fin de la visite : 16 h 30

**Prix : 8 euros**

Si inscription par courrier, la fiche est à retourner à **Raymond Bernad 59 rue Voltaire 37000 TOURS**, accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier.

**- Vendredi 25 septembre 2026 : Maison de Max Ernst et jardin Haute Couture**

Visite guidée de la maison de Max Ernst, peintre, sculpteur et poète allemand, labellisée « Maison des Illustres » en 2016 et habitée de 1955 à 1968.

Visite du jardin Haute Couture à Huismes

Les jardins Haute Couture sont des jardins d'exception. Ils forment un délicat écrin de verdure et de senteurs autour d'une ravissante demeure, anciennement la maison de Gilles Chauvelin, illustre tailleur de pierre en Indre et Loire et grand ami de Max Ernst.

Lovés dans le coteau et couronnés par la forêt de Chinon, ces jardins ont été créés ex nihilo il y a 15 ans sur 5000 m<sup>2</sup> en profitant de la structure existante en terrasses sur cinq niveaux. Ouverts sur la vallée de l'Indre et de la Loire, ils dévoilent un à un leurs secrets dans un dédale de chambres de verdure ponctuées de topiaires, de pergolas, d'arches et de massifs richement colorés.

**Programme :**

8 h 15 : rendez-vous à la Bibliothèque (départ 8 h 30)

10 h : visite guidée de la maison Max Ernst

12 h 30 : déjeuner à Chinon

15 h 00 : visite des jardins Haute Couture à Huismes.

Retour à Tours à 17 h.

**Prix : 67 euros (repas compris)**

Si inscription par courrier, la fiche est à retourner à **Raymond Bernad 59 rue Voltaire 37000 TOURS**, accompagnée d'un chèque à l'ordre des ABM et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir une confirmation par courrier.

## **CONFERENCES « LES VENDREDIS des ABM » ; saison 2025-2026**

Les conférences ont lieu le **vendredi à 15 h** au Musée 18 place François Sicard (pour celles marquées **M**) ou à la Bibliothèque centrale av. André Malraux (pour celles marquées **BC**).

Une présentation des conférences est disponible à l'adresse :  
[www.abmtours.fr/conferences](http://www.abmtours.fr/conferences)

**La réservation est conseillée ; exclusivement par sms ou téléphone au 07 75 83 43 12** (Nicole Lavagnini).

**Les réservations commencent 3 semaines avant la date de la conférence.**

**Un nombre non négligeable de personnes s'inscrivent mais ne viennent pas sans nous prévenir, privant ainsi d'autres adhérents de participer. En conséquence nous vous informons avec regret qu'au delà de deux absences sans avertissement préalable nous ne pourrons plus vous inscrire.**

### **- Vendredi 29 mai 2026 à 15 h : Emmanuel Lansyer et le Japon : un artiste collectionneur (Bibliothèque Centrale – avenue André Malraux)**

- Emmanuel Lansyer figure parmi les grands collectionneurs d'art asiatique de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Grâce à sa passion, la collection du musée Lansyer de Loches est riche de plus de 300 objets, en majorité japonais mais également chinois. Après plusieurs années d'étude et de restauration, une partie de ces objets va prendre place dans une salle nouvellement aménagée au sein du musée Lansyer, à partir de l'été 2026. Cette ouverture sera inaugurée par l'exposition « Emmanuel Lansyer et le Japon : un artiste collectionneur », visible du 4 juillet au 1<sup>er</sup> novembre. Cette exposition s'inscrit dans le projet *Asie en Centre-Val de Loire*, porté par l'association des Musées en Centre-Val de Loire, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Région.

L'équipe scientifique du musée Lansyer de Loches vous présentera cette exposition en détaillant les particularités de la collection d'Emmanuel Lansyer et le contexte dans lequel l'artiste a acquis ces objets. La restauration exceptionnelle de quelques pièces majeures, en particulier un paravent japonais, vous sera également commentée.

### **RECAPITULATIF AGENDA :**

**Musée (M), Bibliothèque Centrale (BC), Château (CH), Jeu de Paume (JP)**

#### **AVRIL**

- Mercredi 1er : 19 h Le Bookclub (M)
- Jeudi 2 : 60 ans ABM (M)
- Mercredi 8 – Sortie ABM (Nitray – Athée sur Cher)
- Jeudi 9 : 19 h – 21 h « Les visiteurs du soir » (M)
- Jusqu'au 26 avril – Exposition D. Spiessert (CH)
- Lundi 27– 19 h « cours d'histoire de l'art » (M)

#### **MAI**

- mardi 12 mai : Journée d'étude au Musée : Femmes artistes

- jusqu'au 17 – Exposition Madeleine de Sinety (JP)
- mercredi 20 : Sortie ABM (Richelieu)
- mercredi 20 et jeudi 21 : 19 h – 21 h « les visiteurs du soir » (M)
- samedi 23 : Nuit Européenne des Musées
- du 29 mai au 4 janvier 2027 : exposition « Nebula Liger » (CH)
- vendredi 29 : 15 h conférence « les vendredis des ABM » (BM)
- samedi 30 : 16 h - conférence « les conférences du samedi » (M)

## JUIN

- du 15 juin au 15 novembre : expositions « Ed Alcock » et Laïla Hida (JP)
- mercredi 17 : Eglise St Julien à Tours

## SEPTEMBRE

- vendredi 25 : Sortie ABM : Maison Max Ernst et Jardin Haute Couture

## L'ASSOCIATION ABM

**Président d'honneur** : Pierre Aquilon ;

**Membres de droit** : Régis Rech (Bibliothèque) ; Hélène Jagot (Musée)

**Présidente** : Catherine Legaré 06 87 19 09 55 - email : catherinejlegare@gmail.com

**Président des jeunes amis** : Brice Langlois 06 20 11 01 87

**Secrétariat** : Arnaud Collin de l'Hortet – 07 84 65 18 16 - abmtours37@gmail.com

**Trésorier** : Raymond Bernad 06 83 36 56 63 - email :

raymond.bernad1000@orange.fr

**Trésorière adjointe et journal ABM** : Annie Sionneau - email :

amsionneau37@orange.fr

**Administration du site** : Brigitte Sautereau-Tanet

**Commission « Sorties et voyages »** : Frédérique Delmas, membres du CA repérés par (s) et Françoise Farez

**Commission « Conférences »** : Frédérique Delmas et membres du CA repérés

par (cf)

### **Membres du conseil d'administration :**

Nicole Aguibetov (s)(cf), Pierre Aquilon, Raymond Bernad (s)(cf), Annick Bouchou, Arnaud Collin de l'Hortet (s), Bernard Dancette (s), Frédérique Delmas (s)(cf), Christiane Despins (cf), Catherine Fons, Colette Gauthier, Jean-Paul Guédès, Brice Langlois, Nicole Lavagnini (cf), Catherine Legaré (s) (cf), Monique Molliex (s), Claudine Narbonne (cf), Brigitte Sautereau-Tanet, Annie Sionneau, Jérôme Tébaldi, Françoise Thébault.

### **Renseignements pratiques**

**La carte d'adhérent aux ABM donne l'accès gratuit** aux collections permanentes, aux expositions temporaires et aux conférences du Musée des Beaux-Arts. Elle donne un tarif **réduit** pour les conférences « Les vendredis des ABM ». Elle donne également la gratuité pour l'entrée au Château de Tours.

**Adhésion** : cotisation individuelle 30 euros (rappel : à partir du 1<sup>er</sup> Janvier 2026 le tarif couple n'existe plus (vote AG)). Une adhésion jusqu'en août ne donne pas droit à une réduction ; une adhésion entre septembre et décembre donne droit à l'adhésion pour l'année suivante.

**Adhésion sur le site [www.abmtours.fr](http://www.abmtours.fr) (paiement en ligne par carte bancaire) ou par courrier à envoyer aux ABM (en demandant au préalable un bulletin d'adhésion)** : Musée des Beaux-Arts, 18 Place François-Sicard, 37000 Tours. *Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de la carte ABM.*

### **Pour plus d'informations :**

**Téléphone** : 07 84 65 18 16, **adresse mail** : [abmtours37@gmail.com](mailto:abmtours37@gmail.com) -

**Facebook** : Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts de Tours

Site internet des Abm : <https://www.abmtours.fr>.

**Site internet du musée des Beaux-arts de Tours** : <https://www.mba.tours.fr>.

**Site internet de la bibliothèque municipale** : <https://www.bm-tours.fr>

### **Mentions légales**

ABM - Musée des Beaux-Arts - 18, Place François Sicard 37000 Tours  
Dépôt légal ISSN : 2117-0886 - Responsable de la publication : Catherine Legaré  
Infographie : ADG/ABM Tours - Reprographie : Copifac Tours - tirage 160 ex.-3  
n° par an